



# 15. PHASELIS FESTİVALİ

PHASELIS ANTIQUE CITY/PHASELİS ANTİK KENTİ

Konser Saati - Concert Time: 21.00 / 09.00 pm

Phaselis Antik Kenti - Phaselis Antique City

22-27 Eylül - September 2025

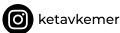


T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI



Kemer Yöresi Tanıtım Vakfı  
Kemer Promotion Foundation

ELA  
HOSPITALITY



#PhaselisFest15

# Tarih ve Müzik Phaselis'te Buluşuyor

Phaselis Festivalinin bu yıl onbeşincisini düzenliyoruz. Doğal ve tarihi zenginliği ile öne çıkan Antalya Kemer Bölgesi'ndeki konuklarımızı, bu yıl da Phaselis Festivali'ne gelen sanatçılarla buluşturarmaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz.

Müziğin dünyadaki en önemli ortak dil olmasından yola çıkarak, farklı kültür ve coğrafyalardan gelen herkesi, bir zamanlar Büyük İskender'in de konakladığı

2000 yıllık Phaselis Antik Kenti'nin büyüğü ortamında bir araya getirmeyi amaçlıyoruz. Bu etkinliğin gerçekleşmesinde değerli destekleri için bütün sponsorlarımıza çok teşekkür ediyor, yeni festivallerde buluşmak üzere

hepinize iyi konserler diliyoruz.

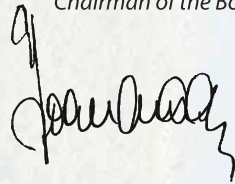
## *History and Music, Meeting at Phaselis*

This year, we are organizing 15 th of Phaselis Art Events. We are very pleased to bring our guests in Antalya Kemer Area which stands out with its natural and historical riches, together with the celebrities who shall attend Phaselis Festival once more this year. Being the most precious common language in the world we are seeking to unite the people from diereent cultures and geographies through music within the magic atmosphere of 2000 year old ancient city of Phaselis in which Alexander the Great had also stayed. On the way for realization of this festival, we are kindly thankful to our sponsors for their contributions and hoping to meet all of you. Have a nice festival.

**Volkan YORULMAZ**

**Kemer Tanıtım Vakfı / Kemer Promotion Foundation  
(KETAV)**

**KETAV Yönetim Kurulu Başkanı**  
*Chairman of the Board*



**Organized by**



[www.ketav.org](http://www.ketav.org) - [filiz@ketav.org](mailto:filiz@ketav.org) - [info@ketav.org](mailto:info@ketav.org)

@ketavkemer f ketav #phaselisfest15

**Filiz Ceylan ERASLAN**

Festival Director

**Dilek İÇİNSEL**

Festival Consulant

**Levent YENİĞÜN**

Festival Press Officer

**15. Phaselis Sanat Etkinlikleri'nin gerekleşmesine katkılarıyla  
büyük destek sağlayan Festival Ana Sponsorları'na teşekkür ederiz.**

*We would like thank the Festival Main Sponsors  
whose generous contributions have made the 15.th Phaselis Art Days possible.*

## **Festival Sponsorları | Festival Sponsors**



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIğI**



**ELA**  
HOSPITALITY



**MARTI**  
MYRA - KEMER



**NG PHASELIS/BAY**  
HOTELS

**MAXXROYAL**  
RESORTS



**MIRAGE**  
PARK RESORT

**NIRVANA**  
HOTELS



**ANTALYA  
BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ**



**ANATOLIA  
HOSPITAL**



**22 Sep.  
2025 Mon.**

**ELVİN HOXHA GANIYEV**

**ORKESTRA  
AKADEMİK BAŞKENT**  
Vivaldi DÖRT MEVSİM PHASELİS'TE :

### ORKESTRA

Birinci Keman / 1.Violin

Özge Erdem  
Aliya Okeeva  
Göneng Sazer  
Elif Ece Çelik

İkinci Keman / 2.Violin

Dirimcan Koçak  
Eda Aymergen  
Buse Biçer Atasayar

Viyola

Ali Başeğmezler  
Günsu Erdem Turan

Çello

Damla Çaylı Güngör  
Zeynep Aslı Gültekin

Kontrbas

Gizem Sözeri Tatlıcı

Klavye / Keyboard

Buğra Yüksel



**BAŞKENT  
ÜNİVERSİTESİ**



## Elvin Hoxha Ganiyev,

1997'de müzisyen bir aileye doğan Elvin Hoxha Ganiyev kemana beş yaşında başladı. Henüz sekiz yaşındayken büyükbabası Server Ganiyev ile birlikte ilk orkestralı konserini veren sanatçı, aynı yıl Zürih Konservatuarı'nın genç sanatçı programına kabul edildi. On yaşındayken Vladimir Spivakov yönetimindeki Moskova Virtuözləri ile birlikte ilk konserini Kremlin Saray'ında veren Ganiyev, çalışmalarını İspanya Escuela Superior de Música Reina Sofía'da sürdürdü. Genç sanatçı, yüksek lisans eğitimine halen Almanya'da Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover'de devam ediyor. Elvin Hoxha Ganiyev, bugüne kadar Zubin Mehta, Yuri Bashmet, Sasha Goetzel, Güler Aykal, Rauf Abdullayev, Plácido Domingo, Jules van Hessen ve David Bernard gibi seçkin şeflerle çalıştı, Vadim Repin, Anne-Sophie Mutter, Maxim Vengerov, Cihat Aşkın ve Fazıl Say gibi müzik dünyasının yıldızlarıyla Carnegie Hall, the Berlin Philharmonic Hall, Tchaikovsky Concert Hall, Opera Garnier Monte-Carlo, Amsterdam Concertgebouw ve Londra the Royal Albert Hall gibi prestijli mekanlarda konserler verdi. Ganiyev henüz 13 yaşındayken Güler Aykal yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın verdiği 38. İstanbul Müzik Festivali'nin açılış konserinde solist olarak yer aldı. Aralarında Moskova Virtuözləri, Shanghai Oda Orkestrası, Amsterdam Filarmoni, Borusan İstanbul Filarmoni, Azerbaycan Filarmoni, Katar Filarmoni, Odessa Filarmoni, Yeni Rusya Orkestrası, Bilkent Oda ve Bilkent Senfoni Orkestrası, Tchaikovsky Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın da olduğu Türkiye ve yurtdışından pek çok orkestrayla konserler veren Hoxha Ganiyev, David Oistrakh Keman Yarışması, Lipinski-Wieniawski Genç Müzisyenler Yarışması, Berlin Uluslararası Müzik Yarışması ve Viyana Uluslararası Müzik Yarışması gibi yarışmalardan pek çok ödül ve onur derecesine layık görülmüştür.

---

*Elvin Hoxha Ganiyev is an internationally acclaimed concert violinist known for his expressive artistry and diverse repertoire. He holds a Konzertexamen degree from Folkwang Universität der Künste in Essen and a Master's from Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover, where he studied with Prof. Krzysztof Węgrzyn. He earned his Bachelor's from Escuela Superior de Música Reina Sofía under the mentorship of Zakhar Bron.*

*Born in 1997 into a family of musicians, Elvin began violin at age five, studied at Bilkent University's Music Prep School, and gave his first orchestral concert at eight alongside his grandfather, Server Ganiyev, launching an international career spanning renowned orchestras, conductors, and festivals worldwide.*

*Elvin has won numerous international awards, including 2nd Prize at the 2023 Karol Szymanowski International Music Competition, the iPalpiti Prize at the 2021 George Enescu Competition, and the Public Prize at the Jascha Heifetz Competition, among many prestigious music competitions.*

*His recordings include Say's 1001 Nights in the Harem (2019), Chausson: Poème Op.25 (2020), Voyages: Chapter İstanbul (2021), and Ysaÿe: 6 Sonatas for Solo Violin (2024), which received critical acclaim. He is currently recording a new album to be released in 2026.*

*Elvin is supported by the Haydar Aliyev Foundation. He performs on a 1715 Giuseppe Guarneri "filius Andreae" violin with an Eugène Sartory bow.*



## Orkestra Akademik Başkent

Orkestra Akademik Başkent 29 Ekim 2003 tarihinde Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sayın Mehmet Haberal'ın himayelerinde kurulmuştur. Kuruluşunu ve 2018 yılına kadar birinci şefliğini Ertuğ Korkmaz ve sanat yönetimini İsmail Lütfü Erol üstlenmiştir. Orkestra Akademik Başkent; Ankara'da başta Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü'nde ve Ankara'nın çeşitli konser salonlarında verdiği periyodik konserlerinin yanı sıra Türkiye'nin çeşitli kentlerine ve yurt dışına konser turneleri yapmış, festival konserleri vermiş ve kayıtlar gerçekleştirmiştir. Dağarında, barok dönemden çağdaş müziğe kadar geniş bir yelpazede eserler yer alan orkestra, pek çok eserin dünyadaki ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş, olumlu eleştiriler almıştır. Orkestra; pek çok yerli ve yabancı tanınmış müzisyenin yanı sıra Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı bünyesinde yer alan saygın sanatçılarımızla ve kendi bünyesi içerisindeki müzisyenlerin solistliği ile de konserler gerçekleştirmiştir. Orkestra Akademik Başkent, geçmiş yıllar içerisinde St. Petersburg Piyano Festivali'ne davet edilmiş ve UNESCO'nun kuruluşunun 60. yılı kapsamında düzenlenen bu festivale Türkiye'den davet edilen ilk orkestra olarak açılış konserini gerçekleştirmiştir. Topluluk, 2017 yılında Üzeyir Hacıbeyov Uluslararası Festivali kapsamında Bakü'ye davet edilmiştir. 2018 yılında, Çağsav tarafından yayınlanmış olan Türk Gitar Konçertoları albümünde yer almıştır. 2022 yılında ODTÜ Bilgisayar Mühendisliği Bölümü ile işbirliğine girmiş, PanaromicWeb firması desteği ile Türkiye'nin ilk VR konser kaydını gerçekleştirmiştir. Orkestra Hollanda Türkiye 100. Dostluk Yılı Konseri bünyesinde 2024 yılında Denizli Hierapolis Antik Kenti'nde Concertgebouw Chamber Orchestra ile birleşmiştir. Orkestranın genel sanat direktörlüğü ve birinci şefliğini 2018 yılından itibaren Orhun Orhon yürütmektedir.

---

*Orkestra Akademik Başkent is established under the auspices of Prof. Dr. Mehmet Haberal in 2003. The foundation of the orchestra was realised by Ertuğ Korkmaz who was the permanent conductor of the orchestra until 2018 and the artistic director was İsmail Lütfü Erol in the same period. Apart from the annual program, the orchestra realised many concert tours and gave festival concerts in both various cities of Turkey and abroad. Having a repertoire ranging from baroque period to contemporary music, the orchestra also realised the world premiere of many new compositions and welcomed new approaches and has been highly acclaimed for its energetic and exquisite interpretations and hosted many highly acclaimed and respected musicians. Orkestra Akademik Başkent performed in the opening concert of St. Petersburg Piano Festival which was organized as part of the 60th anniversary of the establishment of UNESCO and performed on the opening concert as the first orchestra invited from Turkey. The orchestra has also been included in the recordings of Turkish Guitar Concertos published by Çağsav and currently is in partnership with the Computer Engineering Department of Middle East Technical University a research study concerning a responsive, AI interfaced virtual performer. In 2024 for the celebrations of 100th year of Turkish-Dutch Friendship, the orchestra made a collaboration concert with Concertgebouw Chamber Orchestra in Denizli's Hierapolis Ancient Theatre. Orhun Orhon has been the artistic director and permanent conductor of the orchestra since 2018.*



**24 Sep.**  
**2025 Wed.**

**SAMİDA**  
Dünya  
Müziğine Yolculuk

**SAMİDA**

**DAMLA ŞAHİN**  
SOLİST ( FLÜT / SALAMURİ )

**YUDUM ŞAHİN**  
SOLİST ( PANDURİ / GİTAR )

**TAMARA ŞAHİN**  
SOLİST ( KEMAN )



## SAMİDA

Gürcü dilinde 3 kız kardeş anlamına gelen SAMİDA,2016 yılında Yudum, Damla ve Tamara kardeşler tarafından kurularak müzik yolculuğuna başlamıştır. Gürcü müziğinde geleneksel olarak var olan polifonik şarkı söyleme üslubunu yaşatmak ve yeni üretimler ortaya koymak amacıyla kurulan SAMİDA, 2016 yılındanbu yana yurt içi ve yurt dışı çeşitli organizasyonlar da konserler vermiş, çeşitli ödüllere layık görülmüştür.

SAMİDA, kendi eserleri yanı sıra; Türkçe, Azerbaycan Türkçesi, Gürcüce, Hemşince, Lazca, Çerkezce,Bulgarca, Mekadonca, Romanca ve Japonca dillerinde eserler seslendirmiştir.

---

*SAMIDA, meaning three sisters in Georgian, was founded in 2016 by Yudum, Damla, and Tamara. The ensemble was established with the mission of preserving the traditional polyphonic singing style inherent in Georgian music, while also creating new artistic productions. Since its foundation, SAMIDA has performed at numerous events and festivals both in Turkey and internationally, and has been honored with various awards. In addition to presenting their original compositions, SAMIDA performs a diverse repertoire in multiple languages, including Turkish, Azerbaijani Turkish, Georgian, Hemshin, Laz, Circassian, Bulgarian, Macedonian, Romanian, and Japanese.*



A portrait of a woman, Sanat Deliorman, wearing a black fedora hat and a black sleeveless top with a high collar. She is smiling and looking towards the camera. The background is a textured, light-colored wall.

**26 Sep.  
2025 Fri.**

**SANAT  
DELiORMAN**  
Aşk Kumbarası

**Sanat Deliorman,**

caz vokalisti, besteci, anlatıcı ve radyo programcısıdır.

Boğaziçi Üniversitesi'nde çeviribilim, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde grafik tasarım eğitimi almıştır. Son on beş yıldır, Türkiye'nin önde gelen sahnelerinde ve yurt dışındaki festivallerde konserler vermekte ve bu konserlerde kendi şarkılarını seslendirmenin yanı sıra, klasik caz parçalarına kişisel yorumunu katmaya devam etmekte.

2016'dan bu yana Apaçık Radyo'da yayımlanan "Dünyanın Cazı" programını hazırlayıp sunan Deliorman, seslendirme ve grafik tasarım alanlarında da üretimlerini sürdürmektedir. "Aşk Kumbarası" adını verdiği deneyim odaklı konser serisinde, özgün bestelerini, hikâye anlatımı, doğaçlama ve izleyici etkileşimiyle birleştirmektedir.

*Sanat Deliorman is a jazz vocalist, composer, storyteller, and radio host. She studied Translation Studies at Boğaziçi University and Graphic Design at Mimar Sinan Fine Arts University. For the past fifteen years, she has performed on Turkey's leading stages and at international festivals, presenting her original songs as well as her personal interpretations of classic jazz standards.*

*Since 2016, Deliorman has been producing and hosting the radio show Dünyanın Cazı (The World's Jazz) on Apaçık Radio. She continues to create in the fields of voiceover and graphic design. In her experience-based concert series titled Aşk Kumbarası (The Love Bank), she blends original compositions with storytelling, improvisation, and audience interaction.*



**27 Sep.**  
**2025 Sat.**

**SONAT BAĞCAN**  
**RUSTAM RAHMEDOV**  
**BİLGİN CANAZ**  
**Aşkın Nefesi**

**Sonat Bağcan**, Müzisyen bir aileye doğan Sonat Bağcan, öğrenim hayatı boyunca, Ankara Müzik Derneği Çocuk Korusu, TRT Ankara Çok Sesli Gençlik Korusu, Anadolu Selen Oda Korusu gibi korolarda görev aldı. Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin sahneye koyduğu operetlerde ve operalarda rol alan sanatçı, üniversite yılları ve sonrasında çeşitli orkestralarda solistlik yaptı. Türkiye Eurovision Şarkı Yarışması Elemeleri, Kuşadası Festivali, Beyaz Güvercin ve Altın Anten gibi çeşitli yarışmalara katılan Sonat Bağcan, 1995 yılında 'Yarın Çok Güzel Olmalıyım Anne' adlı ilk albümünü çıkardı. Sonrasında profesyonel müzik yaşamına ara veren sanatçı, asıl mesleği olan diş hekimliğine devam ederken diğer yandan da yoga, yoga felsefesi, bilinçli hipnoz teknikleri ve ezoterik alanda daha birçok öğretilere derinleşmeye devam etti. Harmanladığı bilgileri, müzikle birleştirerek düzenlediği 'Bedensel ve Nefes Farkındalığı' ders ve seminerlerini, özel gruplara sunduğu gibi özellikle sağlık çalışanları ve çeşitli kurumlarla da paylaştı. 2015 yılında özsaygı ve özsevgiyi geliştirecek sözlerle yazıp bestelediği 'Sevgiyle Yürü Yolunu' adlı ninni albümünü çıkardı. Ninni albümü ile yürümeye başladığı YOL, 2017 yılında varoluşa, yaşama, 'Birliğe' duyulan AŞK'a vurgu yaptığı 'Nefesim Senle' adlı albümü vardır. 2019 yılında halası Selda Bağcan, kardeşleri Serenad ve Seda Bağcan ile birlikte, çok ses getiren 'Dört Bağcan Kadını' konser serisini yaptı. 2020 yılında Anadolu Toprakları Erenleri'nin sözlerini bestelediği, kulağımızda olan ama anlamını zamanla kaçırdığımız türkü ve deyişlere ses olduğu Kavlı, Asvat ve Sine-i saf adlı EP'leri çıkardı.

Born into a family of musicians, Sonat Bağcan took part in choirs such as Ankara Music Association Children's Choir, TRT Ankara Polyphonic Youth Choir and Anadolu Selen Chamber Choir throughout his education. She took part in operettas and operas staged by Ankara State Opera and Ballet and worked as a soloist in various orchestras during and after her university years. Sonat Bağcan, who participated in various competitions such as the Turkish Eurovision Song Contest Qualifiers, Kuşadası Festival, "Beyaz Güvercin" and "Altın Anten" competitions, released her first album titled "Tomorrow I Must Be Beautiful Mum" in 1995. The artist, who studied dentistry at university, has always had music in her life; she carried out dentistry and album works together for many years. After getting acquainted with yoga, she became interested in holistic medical approaches. The artist, who received various trainings on body, mind and breath; started to organise workshops and give concerts on the nature of body, movement, breath and sound by integrating all these trainings with her knowledge of medicine and music. In 2015, she released the lullaby album "Sevgiyle Yürü Yolunu", which she wrote and composed with lyrics that will improve self-respect and self love. The PATH she started to walk with the album 'Lullaby', reached the album 'Nefesim Senle' in 2017, where she emphasised the LOVE for existence, life and 'ONE'. In 2020, she composed the words of the "Eren of Anatolian Lands" and gave voice to the folk songs and sayings that are in our ears but whose meaning we have missed over time; 'Kavlı', 'Asvat' and 'Sine-i Saf'. She released EPs named 'Huşu', where she and ney artist Bilgin Canaz guided us to the state of comfort where healing takes place by blending movement, breath and sound studies accompanied by their own unique music; 'Zamanın Tınları' which sheds light on the two thousand years of music history of Anatolia; and 'Dört Bağcan Kadını' Concert series they give together with the women in her family. With the concert series 'Can Cana with Sonat Bağcan', in which she takes the audience on a spiritual journey by presenting deep-rooted Turkish folk music, works in the 'Değiş' style and Sufi music traditions with a contemporary perspective while preserving their essence and depth, and with the 'Arp' in Nefes' group formed by Çağatay Akyol and Bilgin Canaz, 'Aşkın dilinden ve içimizdeki Yunus', she continues to give voice to the timbres of our multicoloured, rich cultural texture.

## Rustam Rahmedov

Orkestra şefi, piyanist ve besteci Aşgabat doğumlu orkestra şefi Rustam Rahmedov, Türkmenistan Ulusal Konservatuarı Piyano Bölümünden onur derecesiyle mezun olduktan sonra aynı kurumda eğitimlik yaptı. Ulusal Frederic Chopin Yarışması ve Cumhurbaşkanlığı Sanat Yarışması'nda kazandığı ödüllerle genç yaşta dikkat çekti. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası, Saraybosna Filarmoni, Bışkek Büyükşehir Senfoni, Karşıyaka Oda Orkestrası gibi toplulukları yönetti. Bilkent Üniversitesi Orkestra Şefliği Yüksek Lisans programından mezun olan Rahmedov, 2020 yılında TÜRKSOY tarafından Türk dünyası kültürüne katkılarından dolayı "Abay Madalyası" ile onurlandırılmıştır. 2022-2023 sezonunda Mersin, 2023'ten itibaren ise Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde orkestra şefliği görevini sürdürmektedir. Yönettiği seçkin yapımlar arasında Rigoletto, La Traviata, Die lustige Witwe, Sleeping Beauty, Don Quixote, Madama Butterfly, Arşın Mal Alan, L'elisir d'amore, Prince Igor gibi eserler yer almaktadır. 2025 yılında Cemal Reşit Rey'in başyapıtı Çelebi operasının dünya prömiyerinde, Gürçil Çelikaş rejisiyle sahnelenen yapımlar orkestra şefliğini üstlenmiştir. Bu prodüksiyon, Türk opera tarihine anlamlı bir imza atarak, Semiha Berksoy Opera Vakfıtarafından "Cemal Reşit Rey Onur Ödülü" ile taçlandırıldı.

*Conductor, pianist, and composer Born in Ashgabat, Turkmenistan, into a family of opera artists, Rustam Rahmedov graduated with honors from the Turkmen National Conservatory, later joining the faculty as a piano and chamber music instructor. He is a laureate of the National Frederic Chopin Competition and recipient of the "Golden Age" Presidential Art Award. As a conductor, he has led the Presidential Symphony Orchestra of Türkiye, Cemal Reşit Rey Symphony Orchestra, Sarajevo Philharmonic, Bishkek City Symphony Orchestra, Karşıyaka Chamber Orchestra, Eskişehir Metropolitan Symphony Orchestra, and the Bilkent Youth Symphony Orchestra. A graduate of Bilkent University's conducting program, Rahmedov received the "Abay Medal" from TÜRKSOY in 2020 for his contributions to Turkic cultural heritage. He served at Mersin State Opera and Ballet (2022-2023) and currently holds a conducting position at Ankara State Opera and Ballet. Selected productions: Rigoletto, La Traviata, Die lustige Witwe, Sleeping Beauty, Don Quixote, Madama Butterfly, Arşin Mal Alan, L'elisir d'amore, Prince Igor. In 2025, he conducted the world premiere of Cemal Reşit Rey's masterpiece Çelebi, in a production staged by Gürçil Çelikaş at the Ankara State Opera and Ballet. This production left a meaningful mark on the history of Turkish opera and was honored with the "Cemal Reşit Rey Honorary Award" by the Semiha Berksoy Opera Foundation.*

## Bilgin Canaz,

1992 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Halk Dansları Bölümü'ne girdi. Bu bölümde 1 yıl öğrenim gördükten sonra 1993 yılında Ege Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Temel Bilimler bölümüne girdi ve 1998 yılında mezun oldu. 1996'dan itibaren TRT İzmir ve TRT Ankara Radyo ve Televizyonlarında ney sanatçısı olarak görev yaptı, birçok radyo ve televizyon programına katıldı. Stüdyo müzisyeni olarak çeşitli sanatçıların albümlerinde ney icra etti. Ayrıca flamenko, caz ve new age tarzında yurt içinde ve yurt dışındaki festivallerde konserler verdi. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası başta olmak üzere Türkiye'nin en önemli orkestraları ve şefleriyle birlikte solist ney sanatçısı olarak konserler verdi. 2017 yılında Tayvan da Taipei Senfonik Çin orkestrası ile birlikte solist olarak konser verdi.

*He was born in Çanakkale, 1972. In 1992, he entered the Istanbul Technical University Turkish Music State Conservatory, majoring in Folk Dancing. A year later, he moved on to Ege University Turkish Music State Conservatory Liberal Arts Department. He graduated in 1998. As a ney player, he has worked at the TRT (Turkish Radio Television) Izmir Radio station (1996-2000) and the TRT Ankara Radio station (2000-2005) where he performed in numerous radio and TV broadcasts. He has also worked as a studio musician, recording with various artists. He gave flamenco, jazz and new age concerts in national and international festivals. He has performed concerts as a ney soloist with Turkey's major orchestras and conductors, starting with the Presidential Symphony Orchestra. Also he has performed with Taipei Chinese Symphony Orchestra in Taiwan. Among those with whom he shared the stage are Bobby McFerrin, Maria Farantouri, Zülfü Livaneli, Yıldız İbrahimova, Seda Bağcan, Serenad Bağcan, Senem Diyici, Yves Rousseau, Joaquin Grilo, David Perez, Carlos Denia and Antonia Serrano. He gave workshops on Turkish music and microtonality at the Berkeley Jazz School, The Rotterdam Conservatory and University of Edinburgh. He has also performed at the presence of H.M.S. Elizabeth II Queen of England and over 60 heads of state. He continues to give concerts in many parts of the world.*

# MOZART PHASELİS'TE ÇOCUKLARLA BULUŞUYOR

*Mozart meets children  
in Phaselis*



**Göknil Özkök SEZENER**

Viyola Sanatçısı, Akademisyen, Yazar



**Prof. Dr. Erdoğın Aslan**

Phaselis Kazı Başkanı



23 Eylül / Sep. Salı / Tue. 2025

Saat / Time : 17:00-19:00 / 05:00 -07:00 PM

Yer / Location: Phaselis Antik City

**GÜRAL**  
PREMIER HOTELS & RESORTS  
Deniz - Tatil - Antik

# 15. PHASELIS FESTİVALİ

## KONSERLERE ULAŞIM ACCESS TO TJE CONCERTS

KONSER SAATİ - CONCERT TIME: 21.00 / 09.00 pm

**22- 24- 26- 27 EYLÜL-SEP. 2025**

### BELDİBİ BÖLGESİ

BELDİBİ REGION

MORE HOTEL BELDİBİ

**19:30**

### GÖYNÜK BÖLGESİ

GOYNUK REGION

ULUSOY KEMER HOLIDAY CLUB

**19:45**

### KEMER MERKEZ

KEMER CENTRUM

RALLİ ALANI

( HALI SAHA VE GOKART PİSTİ ÖNÜ)

**20:00**

### ÇAMYUVA BÖLGESİ

ÇAMYUVA REGION

PASHAS PRINCES BY WERDE HOTEL **20:20**

### TEKİROVA BÖLGESİ

TEKİROVA REGION

MARTI MYRA HOLIDAY VILLAGE

**20:00**

Belirtilen saatler araç kalkış saatleridir. Etkinlik günlerinde, aynı saatte Festival afişi araçlar hazır bekleyeceklerdir. The times indicated are vehicle departure times. Festival poster vehicles will be ready at the same time on the event days.

FESTİVAL KOORDİNASYON

Phaselis Antik Kenti - Phaselis Antique City

[info@ketav.org](mailto:info@ketav.org)

[www.ketav.org](http://www.ketav.org)

